

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β' ΑΡΧΙΣΑΝ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ 5ΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΤΗΤΑ

Στις φιλόξενες και σύγχρονες αίθουσες του «Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού», στο ιερό νησί της Τήνου, άρχισαν απόψε οι εργασίες του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου, που διοργανώνει, με την ευλογία της Ιεράς Συνόδου, η Συνοδική Επιτροπή Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας, με αγιασμό που τέλεσε ο Σεβ. Σύρου και Τήνου κ. Δωρόθεος Β', με την συνευχητική παρουσία των Σεβ. Μητροπολιτών Φθιώτιδος κ. Νικολάου και Παροναξίας κ. Καλλινίκου.

Μετά τον αγιασμό, ο Γραμματέας της Συνοδικής Επιτροπής Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγρης ανέγνωσε το μήνυμα του Μακαριωτάτου (παρατίθεται αυτόσυιο στο τέλος του κειμένου) ενώ χαιρετισμούς απηύθησαν, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Σεβ. Φθιώτιδος κ. Νικόλαος, Ο Πρόεδρος του Ι.ΤΗ.Π. κ. Νικόλαος Διαμαντάκης και ο Σεβ. Σύρου-Τήνου κ. Δωρόθεος Β'.

Ο Σεβ. Φθιώτιδος κ. Νικόλαος στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στην σκέψη του ότι «...καλύτερος τόπος για να πραγματοποιηθεί το Συνέδριο αυτό δεν θα μπορούσε να υπήρχε από την Τήνο, η οποία είναι και τόπος Αγιασμού, αλλά και τόπος Τέχνης και Πολιτισμού όπως καταδεικνύουν τα υπερ τα χιλια παρεκκλήσια, το Μοναστήρι της Κυρίας των Αγγέλων στο Κεχροβούνι, και η Μεγάλη μαίστρο της Ζωγραφικής και της Γλυπτικής που γέννησε και ανέδειξε με παγκόσμια ακτινοβολία» και ότι «...η Εκκλησία δεν φοβάται την Τέχνη και τον Πολιτισμό, αντίθετα τα στηρίζει και το καταδεικνύει αυτό και η ιστορική αναδρομή της σύνδεσης παλαιού, αρχαίου ελληνικού και χριστιανικού πνεύματος...». Ευχαρίστησε το Σεβ. κ. Δωρόθεο Β' για την προθυμία του να φιλοξενήσει το Συνέδριο στην Τήνο και το Ιερό Ίδρυμα Ευαγγελιστριάς για την οικονομική του στήριξη, καθώς και τον Αρχιερατικό Επίτροπο Τήνου Πρωτοπρ. Γεώργιο Φανερό για τις προσπάθειες και τους κόπους του. Ο Πρόεδρος του Ι.ΤΗ.Π. ιατρός κ. Νικόλαος Διαμαντάκης καλωσόρισε τους Συνέδρους στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, του οποίου σύντομο βιογραφικό ιστορικό ανέφερε με τα όσα Εκκλησιαστικά Συνέδρια έχουν πραγματοποιηθεί σε αυτό μετά της συστάσεώς του τονίζοντας ότι «...πόσο σπουδαία είναι η σημασία του παρόντος Συνεδρίου στις αίθουσες του Ι.ΤΗ.Π. όπου γίνεται προσπάθεια διαπεδαγωγής των παιδιών, των νέων της Τήνου με την σπουδή των όσων έργων τέχνης φυλάσσονται σε αυτές αλλά και των όσων δραστηριοτήτων προς αυτήν την κατεύθυνση πραγματοποιεί το Ι.ΤΗ.Π.». Ο Σεβ. Σύρου κ. Δωρόθεος Β' με την σειρά του αναφέρθηκε στην μεγάλη προσφορά της Τήνου, στην τέχνη και τον πολιτισμό, με την ανάδειξη μαϊστόρων της ζωγραφικής, μαρμαρογλυπτικής και της χαλκοχύτευσης, με Εθνική και Οικουμενική διάσταση, την ανάδειξη μεγάλων και επιφανών Ιεραρχών, κεκοιμημένων και ζώντων, όπως ο Σεβασμιώτατος Φθιώτιδος κ. Νικόλαος και ο Επίσκοπος Μπραζαβίλ και Γκαμπόν κ. Παντελεήμων, στην διαφύλαξη του πολυτιμοτάτου κειμηλίου της Ορθοδοξίας, του Ιερού Εικονίσματος της Μεγαλόχαρης, και ευχαρίστησε και συνεχάρη τον Αρχιεπίσκοπο κ. Ιερώνυμο και τον Σεβασμιώτατο Φθιώτιδος κ. Νικόλαο για την ευλογία να πραγματοποιηθεί το Συνέδριο στην Τήνο, όπως και την Διοικούσα Επιτροπή του Π.Ι.Ι.Ε.Τ. για την γενναία χορηγία με την οποία το στήριξε, την

Διοίκηση του Ι.ΤΗ.Π. που δέχθηκε να το φιλοξενήσει, όλους του Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτες που ενέκριναν την συμμετοχή των Συνέδρων και ευχήθηκε καλή επιτυχία στο Ιεραποστολικό τους έργο.

Όλοι ευχαρίστησαν και συνεχάρησαν τον Αρχιμανδρίτη Πολύκαρπο Μπόγρη για την επιμέλεια του και φροντίδα στην προετοιμασία του Συνεδρίου, τις εργασίες του οποίου αναμεταδίδει ο ραδιοφωνικός σταθμός της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου «ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΜΒΩΝΑ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ»..

Μετά τους χαιρετισμούς ο Ελλογιμώτατος κ. Ηλίας Λιαμής ανέπτυξε με ενάργεια και ρεαλισμό, αλλά και παραστατικότητα το κεντρικό θέμα του Συνεδρίου «Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΗΧΗΣΗΣ», τονίζοντας χαρακτηριστικά «...Δεν υπήρχε καλύτερος τόπος για ένα Συνέδριο σχετικό με την Τέχνη από το νησί της Τήνου γιατί είναι ο τόπος της απόλυτης σκληρότητας των υλικών αλλά και της απόλυτης καλαισθησίας των Καλλιτεχνών της».

Το Συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Τήνου κ. Σίμος Ορφανός, ο Έπαρχος Τήνου κ. Ιωάννης Γιαγιάς, ο Αντιπρόεδρος του Π.Ι.Ι.Ε.Τ. κ. Πέτρος Ράλλης και μέλη της Διοικούσης Επιτροπής, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας εν Αθήναις Τηνίων κ. Ιωάννης Παπαδημητρίου και οι Προϊστάμενοι των Σωματίων Ασφαλείας στην Τήνο. Τον συντονισμό είχε ο Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς νήσου Τήνου Πρωτοπρ. Γεώργιος Φανερός με τους συνεργάτες του, Ιερείς και λαϊκούς στην γραμματειακή υποστήριξη.

Προ της λήξεως της αποψινής ενακτήριας συνεδρίας, ο Σεβ. Παροναξίας κ. Καλλίνικος ευχαρίστησε τον Σεβ. κ. Δωρόθεο εγκάρδια για την πρόσκλησή του να παραστεί και είπε μεταξύ άλλων ότι «...όλη η Θεία λατρεία είναι Πολιτισμός και Τέχνη αν κανείς σκεφτεί πόσες τέχνες συνεργάζονται για να δημιουργηθεί ο κατάλληλος χώρος και το περιβάλλον μέσα στον οποίο τελείται η Θεία λατρεία...» καθώς και ότι «...είναι σημαίνον σήμερα τα παιδιά να κατηχηθούν μέσα από αυτήν την ιστορική διαδρομή της Τέχνης και του Πολιτισμού όπου και η Εκκλησία με τον τρόπο της καλλιεργεί».

Στο Συνέδριο συμμετέχουν εκπρόσωποι της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και των Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας Ελλάδος.

ΜΗΝΥΜΑ

ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ.Κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ

ΣΤΟ 5Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΕΡΕΩΝ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΙ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ,

ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

(29.8.2016)

Αγαπητοί μου κατηχητές και κατηχήτριες,

Στελέχη του νεανικού έργου των Ιερών Μητροπόλεων της Πατρίδας μας.

Διακατέχομαι από μεγάλη χαρά απευθυνόμενος προς εσάς, με αφορμή την καθιερωμένη πλέον ετήσια συνάντησή σας που διοργανώνει η Συνοδική Επιτροπή Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας, με σκοπό να εμπλουτίσετε τις δεξιότητές σας, αλλά και να συντονίσετε το κατηχητικό σας έργο. Οι λόγοι των συναισθημάτων μου αυτών είναι τρεις:

Πρώτον, το γεγονός αυτό καθαυτό τη συναντήσεώς σας. Σε εποχές όπου η ανάγκη ενότητας εντός του σώματος της Εκκλησίας, αλλά και η ανάγκη ενοποιημένης μαρτυρίας προς τον κόσμο είναι επιτακτικές, η συνάντησή σας αυτή διαμορφώνει κλίμα ενότητας, επικοινωνίας και συνεργασίας επί συγκεκριμένων δράσεων, ενώ παράλληλα σφυρηλατεί ανθρώπινους δεσμούς, πολλοί εκ των οποίων, μπορώ να σας διαβεβαιώσω πως αποτελούν συχνά σχέσεις ζωής. Πέραν των εκκλησιαστικών θεσμών, των διοικητικών δομών και των θεολογικών συνεδρίων, η εκκλησία στηρίζεται πάντοτε στην εκκλησιαστικοποίηση των ανθρώπων, δηλαδή την ανάδειξη της μοναδικότητας του κάθε ανθρώπινου προσώπου και την ένταξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και χαρισμάτων του στην εκπλήρωση της αποστολής της στον κόσμο. Όλα αυτά προϋποθέτουν βαθιές και ειλικρινείς ανθρώπινες σχέσεις, στηριγμένες στην κοινή πίστη, την κοινή λατρεία και τον κοινό οραματισμό για μια καλύτερη κοινωνία. Τέτοιου είδους σχέσεις διαμορφώνουν συναντήσεις σαν κι αυτήν.

Δεύτερον, η σκοπιμότητα του συνεδρίου αυτού, όπως και όλων των προηγούμενων. Σκοπιμότητα, που δεν είναι άλλη από την κατήχηση. Εν μέσω ραγδαίων εξελίξεων, όχι μόνον στην επιστήμη της παιδαγωγικής, αλλά και στην εκπαιδευτική πολιτική στην πατρίδα μας, η εκκλησία καλείται να επανεκτιμήσει το κεφαλαϊώδους σημασίας κατηχητικό της έργο, να βρει νέους τρόπους πραγματοποιήσεώς του, αλλά και να το συντονίσει με τους προβληματισμούς, τις αναζητήσεις και τις απαιτήσεις της νέας γενιάς. Ανταποκρίνεται το κατηχητικό μας έργο στις προσδοκίες του ευρύτερου εκκλησιαστικού σώματος; Απαντά με τρόπο πειστικό στις απαιτήσεις των καιρών; Διαθέτει επαρκώς εξοπλισμένα στελέχη; Είναι σε θέση να εκμεταλλευτεί επιλεκτικά και παραγωγικά τα σύγχρονα μέσα; Και πέραν όλων, διασώζει το όραμα μιας νέας κοινωνίας, παραμένοντας πιστή στο ήθος των αγίων και νοηματοδοτώντας διαρκώς κάθε κατηχητική διαδικασία; Τέτοιου είδους ερωτήματα ίσως δεν προλαβαίνετε να εξετάσετε διεξοδικά στον περιορισμένο χρόνο της συνάντησής σας. Σημασία έχει όμως να παραμένουν διαρκώς ενεργά και να μην επιτρέπουν την διολίσθηση του κατηχητικού σε μια ακόμη εκπαιδευτική δομή κοσμικού χαρακτήρα και περιεχομένου.

Τρίτον, το φετινό σας θέμα. Με ιδιαίτερη συγκίνηση ενημερώθηκα για τον τίτλο

του φετινού συνεδρίου:

«Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως εργαλεία κατήχησης».

Τι ωραιότερο, η Τέχνη, η ανιδιοτελής ματιά στον κόσμο, όπως την χαρακτηρίζει ο Παπανούτσος, να αποτελέσει έναν εναλλακτικό δρόμο συνάντησης με τον Θεό και τους ανθρώπους! Άλλωστε, όπως είπε και ένας στοχαστής, εάν τα λόγια αρκούσαν, οι άνθρωποι δεν θα είχαν Τέχνη. Δεν αποτελεί άραγε η σκέψη αυτή μια επιβεβαίωση της συγγένειας της Τέχνης με την πνευματική εμπειρία της πίστης, εμπειρία, που υπερβαίνει την λεκτική περιγραφή και υπενθυμίζει την αποφαστική διάσταση της θεολογίας μας; Δεν ενθαρρύνει άραγε το γεγονός αυτό την Εκκλησία μας να επιστρατεύσει την καλλιτεχνική δημιουργία, άλλοτε ως έκφραση αρμονίας και κάλλους, άλλοτε και ως αντίδραση στα κακώς κείμενα του κόσμου μας, προκειμένου να ενεργοποιήσει στα νεότερα μέλη της κέντρα έκφρασης, αντίληψης μια επικοινωνίας πέραν της νόησης; Μεγάλο το θέμα και από τη φύση του δύσκολο να περιγράψει. Αναμφισβήτητο όμως παραμένει το γεγονός πως η Τέχνη έδωσε από την αρχή της ιστορίας της Εκκλησίας μας πολύτιμα εργαλεία προβολής και ερμηνείας της αλήθειας της. Όσο για τον πολιτισμό, το νόημα του όρου συναντά την ιδεατή πολιτεία των αρχαίων φιλοσόφων, αλλά και το όραμα του Παύλου για μια μέλλουσα πόλη (Εβρ. 13, 14), της οποίας η νοσταλγία είναι εμφυτευμένη στον βαθύτερο πυρήνα της ύπαρξής μας. Όταν η Τέχνη και ο Πολιτισμός λοιπόν διαποτίσουν την κατήχηση, αυτή αποβαίνει μύηση σ' ένα κόσμο Θεϊκού κάλλους και αρχέγονης αρμονίας.

Για τους λόγους αυτούς, η συνάντηση αυτή, μοναδικός θεσμός από πλευράς συμμετοχής ικανών στελεχών νεότητας από αρκετές μητροπόλεις, αποκτά καίρια σημασία στην για το κατηχητικό έργο της Εκκλησίας μας. Η παρουσία σας εδώ δημιουργεί προσδοκίες μιας νέας γενιάς στελεχών, καταρτισμένων και εξοπλισμένων με σύγχρονα μέσα, καλαισθητών και ευαίσθητων, συγχρόνως δε ικανών να διαμορφώσουν ένα απόλυτα στοχοθετημένο κατηχητικό έργο, με ποιότητα και μετρήσιμα αποτελέσματα. Όλα αυτά εξασφαλίζουν τις προϋποθέσεις μιας υγιούς ανανέωσης μέσα στον χώρο της Εκκλησίας. Μιας ανανέωσης που όλοι την επιθυμούμε και γι' αυτό, ως Εκκλησία της Ελλάδος, συνεχίζουμε έστω και σε αυτούς τους χαλεπούς καιρούς, να υποστηρίζουμε. Άλλωστε η Συνοδική Επιτροπή Νεότητας και η Συνοδική Υποεπιτροπή Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων παρουσίασαν κατά το πρόσφατο παρελθόν λαμπρά δείγματα ανάλογων δράσεων, ενώ η ιστοσελίδα catichisis.gr που συντηρείται από τα μέλη της καλλιτεχνικής υποεπιτροπής αποτελεί πλέον ευρέως αναγνωρισμένο διαδικτυακό χώρο με αξιόλογο ποιοτικό κατηχητικό υλικό.

Με στις σκέψεις αυτές σας εύχομαι πολλαπλή ωφέλεια από τις εργασίες του συνεδρίου σας. Ευχαριστώ τον Σεβασμιότατο Φθιώτιδας κ. Νικόλαο, πρόεδρο της Επιτροπής Νεότητας, καθώς και τον Σεβασμιότατο Σύρου, Τήνου Δωρόθεο για την φιλοξενία, ιδιαίτερα δε το Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΤΗΝΟΥ για την ευγενική χορηγία και φροντίδα του, για την επιτυχία του Συνεδρίου. Ευχαριστώ τέλος όλους τους συντελεστές του συνεδρίου αυτού. Η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος θα αναμένει τα πορίσματα του και με κάθε τρόπο θα

ενισχύσει ανάλογες μελλοντικές πρωτοβουλίες.

IMAGES/NEWS/2016/TINOS/0829sinedrio