

Δημιουργήθηκε : Σάββατο, 30 Μαρτίου 2013 23:16

Γράφτηκε από: Super User

Εμφανίσεις: 2291

Στον αύλειο χώρο του Πανιέρου Ναού της Ευαγγελιστρίας, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση «Ευαγγελίζου Τηνίων Γη...» που διοργάνωσε το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού με την υποστήριξη του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου.

Τρεις χορωδίες από την Τήνο, η χορωδία Βυζαντινής μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου-Τήνου υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Στυλιανού Κοντακιώτη, η παιδική χορωδία «Τα παιδιά της Χορωδίας» υπό την διεύθυνση της μουσικού κας. Γεωργίας Μπακογιάννη και η χορωδία του Πνευματικού Εκπολιτιστικού Κέντρου Πανόρμου Δήμου Τήνου υπό την διεύθυνση της μουσικού κας. Μαργαρίτας Σαλταμανίκα με τη συνοδεία στο πιάνο του μουσικού κ. Πέτρου Κουσούναδη, απέδωσαν ύμνους προς τη Θεοτόκο από τον 6^ο έως τον 20^ο αιώνα.

Ο Αρχιερατικός Επίτροπος της ιεράς νήσου Πρωτοπρ. Γεώργιος Φανερός ανέγνωσε το μήνυμα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύρου-Τήνου κ. Δωροθέου Β΄ και ο Αντιπρόεδρος του Π.Ι.Ι.Ε.Τ. και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού κ. Ευάγγελος Παρασκευάς-Γκύζης απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Αντιδήμαρχος Τήνου κ. Στέφανος Λαγουρός, Δημοτικοί Σύμβουλοι, τα μέλη της Διοικούσης το Π.Ι.Ι.Ε.Τ. Επιτροπής, τα μέλη του Δ.Σ. του Ι.ΤΗ.Π., ο Πρόεδρος του Πνευματικού Εκπολιτιστικού Κέντρου Πανόρμου Δήμου Τήνου, ο Λιμενάρχης και ο Υπολιμενάρχης Τήνου, Εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης του νησιού, παιδιά, γονείς και φιλόμουσοι που κατέκλυσαν τον αύλειο χώρο του Πανιέρου Ναού της Μεγαλόχαρης.

IMAGES/NEWS/2013/tin_303sinavlia

Ακολουθούν το μήνυμα του Σεβ. κ. Δωροθέου Β΄ και ο χαιρετισμός του Αντιπροέδρου κ. Γκύζη.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΥΡΟΥ & ΤΗΝΟΥ ΔΩΡΟΘΕΟΣ Β΄

Αγαπητοί μου,

Η μουσική είναι η ύψιστη καλλιτεχνική δημιουργία του ανθρώπου, ένα καθαρά πνευματικό δημιούργημα, μια μορφή τέχνης, που υποτάσσει την ύλη στο πνεύμα και την «αναγκάζει» να εξαϋλωθεί, να μετατραπεί σε αρμονικό ήχο, που ταυτίζεται με -και εκφράζει- την αρμονία της Δημιουργίας.

Ο Πλάτων, στον Τίμαιο, καθορίζει με ακριβή και λεπτό τρόπο την ουσία και το νόημα της μουσικής: «Η μουσική αρμονία, μας έχει δοθεί από τους θεούς όχι με στόχο την αλόγιστη ηδονή, αλλά με σκοπό να επιβάλλουμε τάξη στις ταραγμένες κινήσεις της ψυχής μας και να τις κάνουμε να μοιάζουν στο θείο πρότυπο.»

Στις μέρες μας, δυστυχώς, για την πλειοψηφία των ακροατών, ο στόχος της μουσικής είναι περισσότερο η διασκέδαση, που προέρχεται από το αρχαίο ρήμα διασκεδάννυμι, που σημαίνει: εκτρέπω τη συγκέντρωση. Εκείνος που διασκεδάζει προσπαθεί να μην συγκεντρώνεται, αλλά να αποκεντρώνεται δηλ. να ξεχνά.

Η σημασία της διασκέδασης είναι εντελώς διαφορετική από τη σημασία της ψυχαγωγίας δηλ. της αγωγής της ψυχής, ενός όρου που πλησιάζει περισσότερο στην αρχαία σημασία και αξία της μουσικής.

Αλλ' ενώ η μουσική, με την πρωτογενή σημασία και αξία της έχει ουσιαστικά εξοβελισθεί από την καθημερινότητά μας, ένα άλλο είδος μουσικής, η Εκκλησιαστική, διατηρείται ζωντανή και ωθεί την ψυχή προς ομοίωση του θείκου της προτύπου, διασώζοντας, ως προς τα στοιχεία και το ήθος της, και τα γνωρίσματα της αρχαίας ελληνικής μουσικής.

Βέβαια, η ορθόδοξη βυζαντινή ψαλμωδία διακρίνεται σαφώς από την κοσμική μουσική, καθώς είναι αυστηρά εκκλησιαστικό μέλος, ιερατικού και λειτουργικού χαρακτήρα, ομοούσιο γέννημα της ορθόδοξης λατρείας, που αναπτύχθηκε και αυξήθηκε μαζί της.

Ο χαρακτήρας της είναι λειτουργικός, μυσταγωγικός και αναγωγικός, από τα υλικά στα πνευματικά, από τα εφήμερα στα αιώνια, από τα γήινα στα ουράνια. Δεν έχει σκοπό να συνοδέψει το λόγο προς τέρψη ακρόασης, αλλά να τον τονίσει.

Γι' αυτό, καθιερώθηκε και διαδόθηκε στο διάβα των αιώνων ως φωνητική μουσική και άσμα χορικό, ώστε μέσα από αυτή και "θεία εμπνεύσει", να αναδεικνύεται ο λόγος του Θεού, με τον καλύτερο τρόπο.

Εκφράζει το "τιμιώτατον" της χριστιανικής πίστεως, την ψυχική χαρμολύπη, δηλαδή την πνευματική εκείνη ευωδία, η οποία προσεγγίζεται μονάχα από τις πνευματικές αισθήσεις.

Αποτελεί μία σοφή δημιουργία πολλών αιώνων, ένα θεικό τραγούδι που ακόμη και σήμερα, σε μια ευρέως χαρακτηριζόμενη πεζή και υλιστική εποχή, συγκινεί και οδηγεί τις ανθρώπινες ψυχές στη θεία κατάνυξη.

Η βυζαντινή μας μουσική είναι η μουσική της ψυχής. Αν κάποιος δεν αντιλαμβάνεται πώς η μουσική αυτή στολίζει και εμπλουτίζει με θείο συναίσθημα τα θαυμάσια λόγια των ύμνων, δεν μπορεί να νιώσει βαθιά ούτε και το νόημά τους. Γιατί τα λόγια και η ψαλμωδία, όπως σοφά αναφέρει ο Φώτης Κόντογλου, δένονται όπως το κορμί και η ψυχή, όπως η μορφή και το χρώμα σε μια εικόνα.

Αυτή τη μουσική της ψυχής θα απολάυσετε και σήμερα, χάρη στην πρωτοβουλία του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, του πάντα πρωτοπόρου σε εκδηλώσεις πνεύματος και πολιτισμού.

Η σημερινή συναυλία, την οποία προγραμματισμένη μας ποιμαντική περιοδεία

στη Μήλο δεν μας επέτρεψε να παρακολουθήσουμε, με ύμνους προς τη Θεομήτορα, που θα αποδώσουν η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς μας Μητροπόλεως, υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτη του Π.Ι.Ι.Ε.Τ. κ. Στυλιανού Κοντακιώτη, η Παιδική Χορωδία «Τα Παιδιά της Χορωδίας», υπό τη διεύθυνση της μουσικού κας Γεωργίας Μπακογιάννη και η Χορωδία του Πνευματικού Κέντρου Πανόρμου Δήμου Τήνου, υπό τη διεύθυνση της μουσικού κας Μαργαρίτας Σαλταμανίκα με τη συνοδεία στο πιάνο του μουσικού κ. Πέτρου Κουσουνάδη, τους οποίους και πατρικά συγχαίρουμε, είναι μια υψίστη έκφραση ευγνωμοσύνης προς τη Μεγαλόχαρη Έφορο της Τήνου και του Γένους των Ελλήνων.

Αγαπητοί φίλοι!

Οι αρχαίοι Έλληνες έλεγαν ότι η Τέχνη είναι λιμάνι στις ατυχίες της ζωής.

Και σήμερα, που τόσες ατυχίες καθημερινά μας μαυρίζουν τη ζωή, η τέχνη της Μουσικής, και μάλιστα της Εκκλησιαστικής, μας προσφέρει ένα λιμάνι, μέσα στο οποίο και κάτω από τη Σκέπη της Μεγαλόχαρης καλούμαστε να αποθέσουμε το βαρύ φορτίο της ζωής και να απαντήσουμε θετικά στην πρόσκληση Εκείνου, που πάντα μας καλεί "Δεύτε προς με πάντες οι κεκοπιώτες και πεφορτισμένοι καγώ αναπαύσω υμάς"!

Με πατρικές ευχές και αγάπη

† Ο ΣΥΡΟΥ & ΤΗΝΟΥ ΔΩΡΟΘΕΟΣ Β΄

Το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού ξεκίνησε πριν από 10 χρόνια μια προσπάθεια ανάδειξης του πολιτισμού, των τεχνών και της ιστορίας της Τήνου μέσα από συνέδρια, εκθέσεις, εκδόσεις, εικαστικά δρώμενα και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Χάρη στην οικονομική ενίσχυση του Π.Ι.Ι.Ε.Τ. και την υποστήριξη δημοσίων και ιδιωτικών φορέων εντός και εκτός Τήνου, θεωρώ ότι καταφέραμε κάτι το μοναδικό για τα δεδομένα του νησιού μας, μια πολιτιστική άνοδο ιδιαίτερης σημασίας και αξίας για την «εν οικονομική κρίση» Ελλάδα μας.

Απόψε έχουμε την τιμή να παρουσιάσουμε στις ποτισμένες με δάκρυα μαρμάρινες πλάκες του Ναού της Μεγαλόχαρης και - μέσα από το Ραδιόφωνο της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου-Τήνου - σε όλες τις Κυκλάδες, τρεις χορωδίες της Τήνου που θα αποδώσουν ύμνους προς την Θεοτόκο, την Υπέρμαχο Στρατηγό, την Κεχαριτωμένη Μαρία. Οι φωνές των παιδιών μας, των «Παιδιών της Χορωδίας», συναντούν τη Βυζαντινή χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου-Τήνου και τη χορωδία του Πνευματικού Εκπολιτιστικού Κέντρου Πανόρμου Δήμου Τήνου και μας ανεβάζουν σε ύψος ουράνιο για να υμνήσουμε κι εμείς μαζί τους τη Μεγαλόχαρη Προστάτιδά μας, με ύμνους από τον 6ο έως τον 20ο αιώνα.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΖΟΥ ΤΗΝΙΩΝ ΓΗ

Δημιουργήθηκε : Σάββατο, 30 Μαρτίου 2013 23:16

Γράφτηκε από: Super User

Εμφανίσεις: 2291

Ευχαριστούμε και συγχαίρουμε τους χορωδούς, τους διευθυντές των τριών χορωδιών, κ. Στυλιανό Κοντακιώτη, κα Γεωργία Μπακογιάννη και κα Μαργαρίτα Σαλταμανίκα, καθώς και τον πιανίστα κ. Πέτρο Κουσουνάδη και ευχόμαστε η αποψινή συναυλία να αποτελέσει την απαρχή μιας συνεργασίας των χορωδιών που δραστηριοποιούνται στην Τήνο, προς όφελος των ίδιων των χορωδιών και του φιλόμουσου κοινού.

Ευάγγελος Παρασκευάς-Γκύζης

Αντιπρόεδρος Π.Ι.Ι.Ε.Τ. και Αντιπρόεδρος Ι.ΤΗ.Π.