

Γραφεία Μητροπολιτικού Μεγάρου

IMAGES/grafeia/grafeia

Αίθουσες εκδηλώσεων

IMAGES/grafeia/ekdiloseis

Αίθουσες νεότητας

IMAGES/grafeia/neotita

Το ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού κάλλους τριώροφο Μέγαρο, στο οποίο στεγάζονται από το 2005 οι Διοικητικές Υπηρεσίες της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου, κεκοσμημένο με εξαίρετες οροφोगραφίες, ανηγέρθη το έτος 1852, υπό την επιστασία του διακεκριμένου Αρχιτέκτονος Ερλάχερ, από τον Χίο έμπορο Νικόλαο Ταμβάκο.

Το έτος 1878 αγοράσθηκε από τον Δημήτριο Βαφειαδάκη, Δήμαρχο Έρμουπόλεως, και χρησιμοποιήθηκε ως οικία του. Οι απόγονοί του το παρεχώρησαν στη Χριστιανική Αδελφότητα Νέων (Χ.Α.Ν.).

Κατά τη διάρκεια της Ιταλικής κατοχής επιτάχθηκε από την Καραμπινιερία, και στους υπογείους χώρους του φυλακίσθησαν πολλοί Κυκλαδίτες και άλλοι αγωνιστές της εθνικής μας ελευθερίας.

Μετά τη διάλυση της ΧΑΝ, το κτίριο περιήλθε, κατά την επιθυμία του διαθέτου Σταματίου, υιού Δημητρίου Βαφειαδάκη, την 17η Νοεμβρίου 1941, στην κυριότητα τής Ιεράς Μητροπόλεως, για να φιλοξενήσει τα Γραφεία της, και επί δεκαετίες στέγαζε τις Υπηρεσίες της Κοινωνικής Πρόνοιας.

Το 1987 ανακηρύχθηκε διατηρητέο κτίριο (ΦΕΚ 475/τ.Β´/03.09.1987).

Αμα τη αναλήψει των καθηκόντων του, ο Σεβασμιώτατος έθεσε ως πρώτο μέλημά του την εκ βάθρων ανακαίνιση και συντήρησή του και την επάνοδό του στο πρωτόκτιστο κάλλος, προκειμένου να στεγάσει τις Κεντρικές Διοικητικές Υπηρεσίες της πολυνησιακής Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου.

Στο ισόγειο, υπάρχει μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και χώροι εφοδιασμένοι με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και ηλεκτρονικά πολυμέσα (Ηλεκτρικός Υπολογιστής, βιντεοπρωτζέκτορας, τηλεόραση, βίντεο, DVD, Hi-Fi, παιχνίδια ψηφιακής τεχνολογίας και επιτραπέζια, πιγκ-πόγκ), για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων των παιδιών των Νεανικών Χριστιανικών Ομάδων της Σύρου.

Στον α' όροφο στεγάζονται τό Γραφείο τοῦ Μητροπολίτη, το Γραφείο του Αρχιερατικού Επιτρόπου Σύρου, το Γραφείο του Προϊσταμένου Γραμματείας και

Δημοσίων Σχέσεων, το Γραφείο Επιστολικής Αλληλογραφίας, το Γραφείο των Οικονομικών Υπηρεσιών και το Γραφείο Γάμων και Διαζυγίων.

Η μεγάλη σοφίτα φιλοξενεί το ιστορικό Αρχείο της Ιεράς Μητροπόλεως, το κατ' έτος τρέχον υπηρεσιακό Αρχείο, καθώς και η βιβλιοθήκη, τα βιβλία της οποίας ήδη καταλογογραφούνται ηλεκτρονικά.

Η επίπλωση του Μεγάρου και η διακόσμηση έγινε με έπιπλα, εικόνες, ζωγραφικούς πίνακες και συλλεκτικά αντικείμενα, τα οποία ευγενώς προσεφέρθησαν στο Σεβασμιώτατο από Ιερείς και Χριστιανούς των νησιών μας, από της εκλογής του έως σήμερα και τα δώρισε ο ίδιος στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως.

Αξίζει να αναφερθεί ότι κατά τη διάρκεια της επισκευής του κτιρίου, αποκαλύφθηκε πόρτα του υπογείου, που χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή και χώρος βασανιστηρίων από τους Ιταλούς κατακτητές, πάνω στην οποία είναι καταγραμμένος μεγάλος αριθμός ιδιοχείρως γραμμένων ονομάτων και προσωπικών στοιχείων φυλακισμένων πατριωτών.

Η πόρτα αυτή, με προσωπική μέριμνα και καθοδήγηση του Σεβασμιωτάτου, συντηρήθηκε προσεκτικά από ομάδα Συντηρητών έργων Τέχνης και εκτίθεται εντός προθήκης στην είσοδο του κτιρίου.

Μέσα σ' αυτό το γεμάτο ιστορικές μνήμες και συμβολισμούς κτίριο χτυπά η καρδιά της Ιεράς Μητροπόλεως, καθοδηγώντας, συντονίζοντας και «αιμοδοτώντας» πνευματικά το μεγάλο και δυσχερές Ποιμαντικό και Κοινωνικό έργο του Σεβασμιωτάτου και στα δώδεκα νησιά της.

Αλέξ. Μαρκουΐζος

Προϊστάμενος Γραμματείας