

και κατόπιν σχετικής εγκρίσεως των αρμοδίων Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και της Β΄ Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, η περίπυστη Εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, πρώιμο έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (EL GRECO), θα αποτελέσει ένα από τα πολυτιμώτερα και σπανιώτερα εκθέματα της Εκθέσεως, με θέμα "Cretan Painters and the West", που διοργανώνει στην Νέα Υόρκη το «Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο», από το Νοέμβριο 2009 έως τον Φεβρουάριο 2010.

Πρόκειται για ένα μοναδικό έργο, που συνδυάζει αρμονικώτατα στοιχεία της Βυζαντινής και Κρητικής Τεχνοτροπίας, με εμφανείς τις πρώτες επιδράσεις της Αναγεννησιακής τέχνης, φιλοτεχνημένο στην Κρήτη, μεταξύ των ετών 1562-1564, όταν ο Μεγάλος Κρητικός Καλλιτέχνης ήταν περίπου 20ετής, το οποίο προσιωνίζει τήν μελλοντική καλλιτεχνική του εξέλιξη και αποδεικνύει, κατά τρόπο αδιαμφισβήτητο, τήν Ελληνική καταγωγή και τήν ?ρθόδοξη πίστη του μεγίστου αυτού μαίστορος της Τέχνης.

Η ιδιαιτερότητα και η μοναδικότητα της Εικόνας συνίστανται επί πλέον και στήν υπογραφή «ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΔΕΙΞΑΣ», κατά τρόπο και τύπο σπάνιο, ο οποίος παραπέμπει ευθέως στην Ελληνορθόδοξη Παιδεία του, πάνω στη βάση του κεντρικού κηροπηγίου, το οποίο, αποτελούμενο από τρεις γυναικείες γυμνές μορφές, υπενθυμίζει έντονα την αρχαία Ελληνική Κλασική Τέχνη.

Η παρουσία και η έκθεση του μοναδικού αυτού θρησκευτικού και εκκλησιαστικού θησαυρού στην Αμερικανική μεγαλούπολη θα αποτελέσει μοναδική ευκαιρία προβολής της Ερμούπολεως και του ιστορικού Ναού της Κοιμήσεως Θεοτόκου «των Ψαριανών», όπου από κτίσεως της πόλεως και του Ναού φυλάσσεται, στις χιλιάδες των επισκεπτών της Εκθέσεως.

Για την ασφαλή μεταφορά και επιστροφή της Εικόνας και την προστασία της έχουν ληφθεί όλα τα απαραίτητα, σύγχρονης τεχνολογίας, μέτρα.

Εκ της Ιεράς Μητροπόλεως
Ερμούπολη, 4 Νοεμβρίου 2009